

# To-Do-Liste

## **Kleisterpapier**

Buchprojekt

---

Juliana Dressel-Zagatowski | 2014

### Vorbereitung

1. Kleister entsprechend Verarbeitungshinweisen anrühren [je nach Leimart ca. 1 Stunde oder 1 Tag vorher]
2. Papier zuschneiden, bereit legen
3. verschiedene Pappkämme schneiden [zum Vorführen]
4. Malutensilien bereithalten

### Anordnung [Materialstation]

5. Eimer mit Kleister, Kleister-Becher [für je 2 Schüler], Flächenstreicher, Pappe, Scheren, Farben [Gouache, Tempera], Wasserbecher, Papier

### Durchführung

6. Die Schüler füllen sich aus dem Eimer Kleister in einen Becher [für je 2 Schüler],
7. wählen Farben aus [max. 3] und geben diese auf eine Palette
8. und nehmen sich Papier, Pinsel, Pappe und Schere [bei Bedarf] mit an ihren Arbeitsplatz.
9. Die Schüler schneiden sich aus der Pappe entsprechende Pappkämme [breit, schmal, eng, weit...]
10. Jetzt vermischen sie Leim und Farbe auf dem Blatt Papier, streichen mit dem Flächenstreicher den gesamten Papierbogen ein,
11. Fahren mit dem Kamm durch die Leim-Farb-Mischung und lassen somit Muster entstehen. Bei Nichtgelingen kann alles einfach mit dem Pinsel zugestrichen werden und der Prozeß beginnt von Neuem.
12. Fertige Bögen werden im Trockner abgelegt.

13. Werkzeuge aufräumen, Leimreste [nur farblose] zurück in den Eimer geben, Arbeitsplatz säubern.

## Nachbereitung

14. Überflüssigen Leim in Gläser abfüllen und im Kühlschrank aufbewahren [ca. 2 Wochen].
15. Trockene Bögen einsammeln.

## Hinweise

16. Das Experimentieren mit Mustern macht den Kindern riesigen Spaß. Hierbei kann man Hinweise zur Raumwirkung geben [durch Überlagerung von verschiedenen Kammspuren].
17. Der Papierbedarf ist groß - in einer Unterrichtseinheit von 45 Minuten schaffen interessierte Schüler bis zu 6-7 Kleisterpapiere.
18. Die Farbauswahl durch den Lehrer bietet die Möglichkeit im Farbkanon der „alten Buchmalfarben“ zu bleiben - also das Thema „Farbintensität“ zu behandeln.  
Traditionelle Buchmalfarben [angelehnt] sind: Böhmisches grüne Erde, Englisch-Rot, Umbra [hell] oder Goldocker, Sepia-Braun [gedeckte Töne], Safran-Gelb, Krapplack, Indigo-Blau, Purpur [Cochenillelaus|Purpurschnecke] [leuchtende Farben]
19. Die Einrichtung der Materialstation dauert ca. 15 Minuten incl. Leimansatz.

## Arbeitsmittel|Werkzeuge|Material [Klassensatz]

20. 1 Packet Tapetenleim [einfacher Zelleim ohne Zusätze]  
1 Wassereimer [5l]  
26 Flächenstreicher oder breite Pinsel  
6 Pappen DIN A4 [für Kämmen - eine Pappe für 4 Schüler]  
60 Bögen Papier [mind. - eher das Doppelte] DIN A3  
[dieses wird dann geteilt, um die vordere und hintere Buchdecke mit dem gleichen Muster beziehen zu können]  
13 Leim-Becher [1l-Joghurtbecher]  
13 Wasser-Becher [1l-Joghurtbecher]  
26 Unterlagen  
div. Farben [wasserlöslich]